

Wobbling Woodwinds



1992 lanserade Tord Larsson jazzgruppen Wobbling Woodwinds bestående av fem saxofonister, alla dubblerande på andra träblåsinstrument, och rytmsektion.

Konsertturnéer tillsammans med trombonisten Ulf Johansson-Werre och vibrafonisten Lars Erstrand ledde bland annat till två CD på skivmärket Phontastic. "Nu vet vi att det finns något mer än ishockey i Skellefteå" utbrast Umeås festivalpappa, Lars Lystedt.

Gruppen har framträtt på många festivaler och andra konserttillfällen i Norden, i Svensk Radio och Svensk och Finsk TV. Ett mångårigt samarbete med pianisten Jan Lundgren har bl a burit frukt i WW:s tredje CD "Strikes Again". Wobbling Woodwinds har också konserterat med musiker som Arne Domnérus, Hacke Björksten, Jesper Thilo, Ronnie Gardiner, Antti Sarpila, Vincent Nilsson, Titti Sjöblom, Meta Roos och Claes Janson.

Wobbling Woodwinds spelar uteslutande Tord Larssons egna arrangemang, samt originalkompositioner av Tord.

Recensionsklipp: "en kompetent altsaxofonist och vidunderligt vackra och välklingande arrangemang", "den spelgladaste, mest humoristiska och upplyftande sammansättning av musikanter jag hört på eviga tider!" (Bertil Mollberger, DN). "Fem välspelade saxofonister med diverse biinstrument, ett mycket svängigt komp ... Swingen är av kolossalformat, minst sagt!" (Bengt Nyquist i HIFI & Musik).

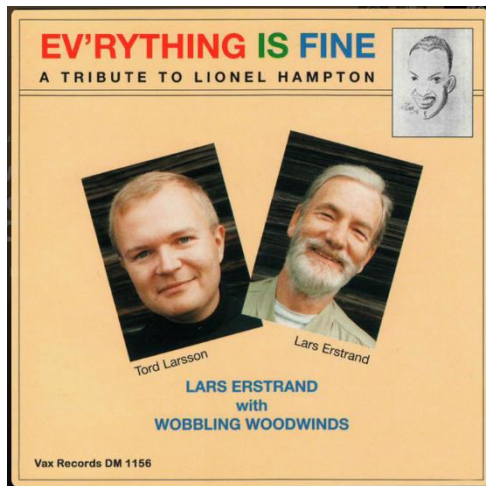
"Solo Flight offers a trim programme of swing-era settings for the very accomplished Swedish woodwind team. They open with seven Benny Carter tunes - none of them obvious choices, aside from 'When Lights Are Low' - and then work through 11 other charts with no concessions to cliché. The playing is uniformly impeccable, and Johansson, on trombone this time, peppers the ensemble with some splendidly agile solos." (Richard Cook – Brian Morton: *The Penguin Guide to Jazz on CD*, 6th Ed., 2002. ***(*) av möjliga ***).

"...a thoroughly enjoyable, swinging, no-nonsense raft of top class music by 10 Swedish musicians who, plain to hear, are having a ball. ... this beautifully integrated reed-section. ... The spirit of Hamp's music is captured to a tee without any attempt at slavish copying ... All the arrangements are by Larsson with his sax scoring owing much to Benny Carter, which can't be bad, giving an overall feeling of those wonderful all star sax line-ups of the Hampton Victor sessions." (Brian Davis, *Jazz Journal*, May '95 om "Ev'rything Is Fine").

"The blending of the vibes and the rich, wonderful sounds of the woodwinds are extraordinary. On this tribute to Hampton, the musicians play swing selections with exceptional precision and technique, more so than some of the swing bands in the 1930's and 1940's." (George Borgman i *New York-tidningen Cadence*, juni 1995 om "Ev'rything Is Fine").

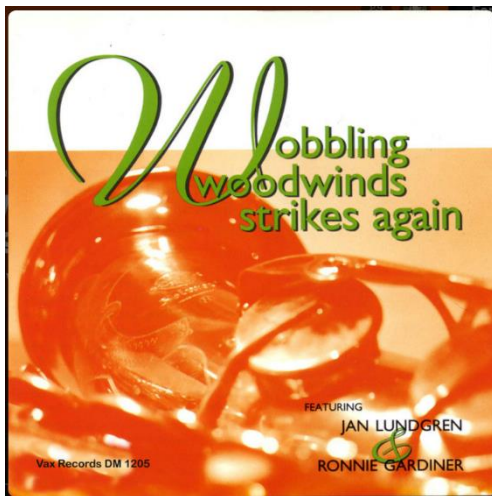
Två av bandets CD kan åtnjutas på Spotify och YouTube via skivmärket Vax Records.

1) Ev'rything Is Fine



<https://open.spotify.com/album/2uaUWnklheFN04HbtBdKnS?si=CxFOSwaWTEeugKa2OvHRqA>
https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_mCY4ab-E0MH29JLoSseNBSGtJIEmQIAb0

2) Strikes Again



https://open.spotify.com/album/729tEmeqj3rbZoXS3KelCp?si=YCvyXTmhR8-vO1Ze0-2F_Q
https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kVaaFdmqP-xYnVvQJ3pcNGhtBE2iMuj0Q